

XXX CONGRESSO NACIONAL DE CERIMONIAL E PROTOCOLO

Normas para Submissão de Trabalhos

O Comitê Nacional de Cerimonial e Protocolo (CNCP) convida profissionais estudiosos(as), pesquisadores(as), professores(as) e alunos(as) à submeterem propostas de trabalhos científicos/ acadêmicos para o XXX Congresso Nacional de Cerimonial e Protocolo – CONCEP 2026 (<https://www.cncp.org.br/concep>), que acontecerá no período de 4 a 6 de novembro de 2026, no Blue Tree São Luís Hotel. Os trabalhos devem estar alinhados com o tema central do evento e versar sobre o contexto: ***"Travessias do Cerimonial – Formas, Memória e Movimento"***.

Este edital versa sobre processo seletivo para submissão de propostas de trabalhos (comunicação oral e pôster) que serão apresentados no pré-congresso, no dia 4 de novembro, inicialmente das 13h às 18h, e que também terá os três melhores trabalhos também apresentados em plenária, no dia 6 de novembro.

As submissões de trabalhos deverão ser feitas exclusivamente para o email: submissaotrabalhoconcep2026@gmail.com com a indicação do assunto do email: **Submissão Trabalho CONCEP 2026 – Comunicação Oral ou Poster (indicar qual das duas modalidades)**. Os trabalhos serão avaliados pela Comissão de Avaliação – integrantes da Comissão Científica.

O processo de submissão e a divulgação do resultado e das avaliações dos trabalhos submetidos terá o cronograma a seguir:

- Prazos para submissão de trabalhos:

Submissão Trabalhos - Envio de Resumo Expandido	15 de agosto de 2026
Distribuição e Avaliação dos Trabalhos	16 de agosto de 2026
Período de Avaliação dos Trabalhos	Até 1º de setembro de 2026
Reunião Comissão de Avaliação para definição trabalhos premiados	3 de setembro de 2026
Divulgação Trabalhos Aprovados	10 de setembro de 2026
Data Final de Inscrição dos Autores	30 de setembro de 2026
Divulgação Programação com distribuição das apresentações dos Trabalhos	10 de outubro de 2026

Para o esclarecimento de dúvidas, as pessoas interessadas deverão enviar e-mail para submissaotrabalhoconcep2026@gmail.com com a indicação do assunto do email: **Dúvida Submissão Trabalho CONCEP 2026**.

1. NORMAS GERAIS

- 1.1. Os trabalhos apresentados deverão estar focados e inseridos no Tema Geral: *"Travessias do Cerimonial – Formas, Memória e Movimento"*;
- 1.2. Os trabalho deverão obrigatoriamente abordar aspectos referentes a desafios, perspectivas, possibilidades, tendências ou boas práticas em quaisquer dos segmentos de atuação/ aplicação do Cerimonial: Institucional ou Público, Corporativo, Universitário, Forense, Religioso, entre outros....
- 1.3. Serão permitidas até três (3) submissões de trabalhos por autor(a). Sendo 1(um) como autor e até 2 (dois) em coautoria;
- 1.4. A submissão de trabalhos poderá ocorrer para as apresentações nas modalidade: Comunicação Oral (preferencialmente) e Pôster – por recomendação da Comissão de Avaliação;
- 1.5. Somente poderão ser submetidos trabalhos em português;
- 1.6. Os trabalhos devem ser inédito e não devem ter sido submetidos e/ou publicados em periódicos científicos. **Também serão verificados quanto a originalidade em plataformas de análise da utilização de Inteligência Artificial, sendo desclassificados quando em níveis não aceitáveis - conforme julgamento exclusivo da comissão avaliadora, não sendo passível de reconsideração.**
- 1.7. A apresentação dos trabalhos nas modalidade citadas ficarão sujeitas ao pagamento da inscrição no Congresso, **de pelo menos de um dos autores** (no valor correspondente ao primeiro lote – R\$ 700,00 – setecentos reais).
 - Apenas o(s) autor(es) inscrito(s) no congresso receberá(ão) a certificação de seleção do trabalho no congresso;
 - Apenas o autor que apresentar o trabalho no congresso receberá a certificação referente a apresentação;
- 1.8. O trabalho a ser submetido não pode conter qualquer identificação ou indicação de autoria no corpo do trabalho. A identificação inicial deve estar no email de envio. Após aprovação, será inserido no trabalho completo para publicação nos anais digitais do congresso;
- 1.9. Os autores são os únicos responsáveis pelo envio do trabalho dentro dos parâmetros listados. Trabalhos infectados por vírus não serão aceitos, sendo automaticamente desconsiderados;
- 1.10. Só serão aceitas submissões de arquivos **em formato PDF**; Serão desclassificados outros formatos de arquivos.
- 1.11. A versão enviada será a definitiva e os autores serão responsáveis pela revisão gramatical. Só deverá ser acrescidos os nomes dos autores;

- 1.12. A submissão dos trabalhos deverá ser feita **EXCLUSIVAMENTE** pela internet, através do **envio do trabalho pelo email: submissaotrabalhoconcep2026@gmail.com até às 23h59m** do dia **10/08/2026**, com a indicação do assunto do email: **Submissão Trabalho CONCEP 2026 – Comunicação Oral ou Poster** (indicar qual das duas modalidades). e devem obedecer às normas descritas neste documento; **IMPORTANTE – No assunto deve conter qual a modalidade ao qual está se candidatando e também no corpo do email.**
- 1.13. Não serão recebidos trabalhos após o encerramento do período de submissões.
- 1.14. A divulgação da Programação Final com horários de apresentação e títulos de trabalhos na grade será realizada no dia **10/10/2026**, não sendo possíveis trocas de horários, autores ou título dos trabalhos.
- 1.15. Poderá haver a recomendação, por parte da comissão avaliadora, de mudança de modalidade de apresentação do trabalho;
- 1.16. A não aceitação, pela comissão avaliadora, do trabalho inscrito, não implica na devolução da taxa de inscrição ao(s) autor(es), caso a inscrição seja realizada antes da divulgação dos trabalhos selecionados.
- 1.17. Cada trabalho poderá ter no **máximo de 3 (três) autores**.
- Para trabalhos com mais de um autor, deverá ser indicado um único responsável pela apresentação do mesmo, após ser selecionado.
- 1.18. A aprovação do trabalho com base no envio do trabalho, será resultado da plena adequação ao formato padrão requisitado, avaliado com recomendações positivas pelos avaliadores.
- 1.19. Os trabalhos selecionados serão apresentados, conforme indicado pela Comissão Científica, no dia e horário informados no quadro de trabalhos aprovados que será divulgado na página do CNCP na data indicada no cronograma.
- 1.20. Os trabalhos aprovados pela comissão avaliadora do XXX CONCEP, devem ser obrigatoriamente inscritos e apresentados durante o evento para que possam ser publicados nos anais do congresso.

2. MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO

- 2.1. Somente serão aceitos trabalhos de participantes que obedeçam rigorosamente às orientações abaixo:

2.2. PÔSTER

- 2.2.1. O formato de apresentação Pôster destina-se à apresentação de relatos de experiências, estudos de caso, pesquisa e trabalhos de campo, concluídos ou em andamento e, nesta condição, com resultados preliminares que possam ser divulgados. **Serão indicados, em definitivo, pela comissão de avaliação.**
- 2.2.2. Os pôsteres para exposição em painel deverão ter as seguintes dimensões: 90 cm de largura por 120 cm de altura. O acabamento do pôster deverá ser em bastão com corda para ser exposto nos porta-banners fornecidos pela organização do evento. O pôster deve conter dados e informações suficientes para ser autoexplicativo.
- 2.2.3. O pôster deverá conter, no canto superior direito, a logomarca da instituição a que pertence(m) o(s) autor(es), no canto superior esquerdo o logotipo do Congresso e no rodapé o contato do autor/instituição.
- 2.2.4. Obrigatoriamente, o pôster deve conter: Título, Autor(es), Introdução, Objetivo, Metodologia, Resultados, Considerações finais e Referências;
- 2.2.5. Poderão ser incluídas ilustrações, desde que auxiliem na compreensão do trabalho apresentado, sendo que estas, não podem exceder, em espaço, 50% do pôster.
- 2.2.6. Imagens de pessoas só poderão ser utilizadas com prévia autorização da própria pessoa ou de seu responsável.
- 2.2.7. Ilustrações e fotos somente poderão ser utilizadas respeitados os direitos autorais do fotógrafo, ilustrador ou artista, sendo indicada a fonte, conforme normas da ABNT.
- 2.2.8. A confecção, impressão e conteúdo do trabalho em pôster, bem como as despesas decorrentes, serão de inteira e exclusiva responsabilidade de seu(s) autor(es).
- 2.2.9. O Pôster deverá ser fixado no dia 4/11/26, a partir das 10h e no máximo, até uma hora antes do início da apresentação, em área determinada pela comissão, de acordo com a temática e já previamente sinalizada pela comissão científica.
- Pelo menos, um dos autores, deverá assinar a lista de entrega do Pôster;
- 2.2.10. O Autor responsável pela apresentação do trabalho deverá permanecer junto ao seu Pôster no turno da apresentação, por um período mínimo de uma hora, do intervalo total do tempo designado para apresentação de modo a responder as perguntas dos demais participantes;
- 2.2.11. O Pôster deverá permanecer durante todo o período destinado a apresentação no local da exposição e ser retirado somente no final do

mesmo pelo autor responsável pela submissão, assinando a lista de retirada. A Comissão Organizadora do XXX CONCEP não se responsabilizará pelos posters deixados no local após o término final do evento.

2.3. COMUNICAÇÃO ORAL

2.3.1. O formato de Comunicação Oral destina-se à apresentação de relatos de experiências, estudos de caso, pesquisa e trabalhos de campo, concluídos ou em andamento e, nesta condição, com resultados preliminares que possam ser divulgados

2.3.2. Sobre a Apresentação do trabalho:

- Apenas um do (s) autor(es) poderá fazer a exposição da comunicação oral. Colisões de horário de apresentação advindas da mudança de apresentador não terão como ser solucionadas;
- Formato do arquivo: o autor que apresentará o trabalho deverá entregar, antes da sua sessão o pendrive com os slides da apresentação em formato PowerPoint – Office 365 na sala antes do início das apresentações.
- O autor que for apresentar o trabalho, deverá comparecer a sua sessão com antecedência de, pelo menos 30 (trinta) minutos, se dirigindo a(o) Coordenador(a) de Sala, assinando a lista de presença. As apresentações serão realizadas no horário marcado. O apresentador que não comparecer terá sua apresentação cancelada, sem a possibilidade de remarcação. No caso de cancelamento da apresentação por não comparecimento do apresentador, será dado o prosseguimento às demais apresentações.
- Será disponibilizado computador e projetor para as apresentações;
- A sala de apresentação terá um coordenador responsável por organizar a ordem das apresentações de acordo com o tempo destinado a cada uma - que será de **15 minutos**, com debates posteriores à todas as apresentações de cada sessão;

3. CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS PELA COMISSÃO CIENTÍFICA

- 3.1. Os trabalhos serão selecionados inicialmente dentro da categoria: comunicação oral, contudo. **A comissão avaliadora poderá indicar a alteração da modalidade para pôster, para fins de aprovação/seleção para apresentação;**
- 3.2. Apenas os trabalhos entregues dentro do prazo de submissão, serão avaliados;

- 3.3. Os trabalhos que contiverem identificação explícita ou oculta dos seus autores, serão automaticamente excluído do processo de avaliação;
- 3.4. Serão selecionados para apresentação e publicação nos anais do XXX CONCEP apenas os **trabalhos aprovados e apresentados** durante o evento;
- 3.5. Os trabalhos inscritos serão avaliados por **até três** membros da comissão avaliadora, segundo os critérios abaixo relacionados:
 - 1) Adequação aos objetivos e ao Tema Central;
 - 2) Clareza e objetividade na apresentação escrita, respeitando a norma culta da língua portuguesa e os parâmetros da ABNT;
 - 3) Apresentação de conclusões e/ou resultados significativos obtidos com o projeto exposto;
 - 4) Contribuição ao avanço do conhecimento e da prática das atividades relacionadas ao Cerimonial.

4. PUBLICAÇÃO DOS TRABALHOS

- 4.1. Os resumos dos trabalhos selecionados serão publicados nos anais digitais do XXX CONCEP, em data posterior à realização do evento, no site do Evento.

5. CATEGORIAS DOS TRABALHOS

5.1. COMUNICAÇÃO ORAL

O Trabalho a ser submetido é o equivalente a um resumo expandido e deve conter uma média de 3.000 a 4.000 palavras, **com no mínimo quatro páginas ou laudas (mais aceitáveis entre cinco e dez páginas), excetuando gráficos e tabelas**, e seguir as normas abaixo:

- **Deve conter:**

- 1) Título
- 2) Palavras-chave (cinco palavras);
- 3) Problema de Pesquisa
- 4) Objetivo;
- 5) Metodologia;
- 6) Resultados;
- 7) Conclusão/ Considerações finais;
- 8) Referências Bibliográficas e Digitais (principais).
- 9) Não identificar o nome dos autores no corpo do texto

- **Formatação:**

- 1) Seguir as Normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT);
- 2) Formato do papel: A4;
- 3) Fonte: Arial - tamanho 12;
- 4) Espaçamento: simples, texto disposto em uma coluna;
- 5) Alinhamento: justificado;
- 6) Margens: Superior: 3 cm; inferior: 2 cm; esquerda: 3 cm; direita: 2 cm.
- 7) Paginação: inserir número de páginas no rodapé com alinhamento ao lado direito;
- 8) Títulos em letras maiúsculas e subtítulos em letras minúsculas;
- 9) Formato do arquivo: PDF;
- 10) O trabalho pode ter no mínimo 3.000 palavras, incluindo o texto propriamente dito e as referências bibliográficas e digitais, excetuando gráficos e planilhas
- 11) Na primeira página deverão conter: título do trabalho (com todas as palavras principais iniciando-se em maiúsculas); resumo do trabalho contendo até 300 palavras, no mesmo idioma do trabalho. Palavras-chave: até cinco palavras;
- 12) Notas: não devem ser colocadas no rodapé, mas inseridas como notas de final de texto.
- 13) As referências bibliográficas deverão ser citadas ao longo do texto de acordo com o sistema (autor-data), e apresentadas em ordem alfabética no final do trabalho, de acordo com as normas ABNT/NBR-6023.

- **Normas para Apresentação dos trabalhos selecionados:**

- 1) Apresentação deve ser feita em **15 minutos, no máximo**;
- 2) Apresentação em Power Point. O modelo do template para apresentações encontra-se no site para download, salienta-se que o mesmo é obrigatório;
- 3) Sugere-se que leve a apresentação em dois pendrives, por medida de segurança (livre de vírus);
- 4) **O máximo são 10 slides** para a Apresentação em Power Point, devido o tempo destinado à apresentação;
- 5) Para garantir boa visibilidade, o tamanho da letra, no corpo do texto, deve ser igual ou superior a 28 e nos títulos, a partir de 32;
- 6) Sugere-se cautela nas cores do plano de fundo dos slides para que não conflitem com a fonte e impeçam a leitura;
- 7) Sugere-se que sejam elencados os pontos específicos do trabalho, dando relevância para os mais importantes da pesquisa;
- 8) Após a exposição de blocos de três trabalhos por afinidades, haverá discussão conduzida pelo coordenador da sessão;
- 9) Determina-se que as imagens/ilustrações sejam acompanhadas por suas respectivas fontes.
- 10) Em caso de dúvidas referentes a apresentação e ao formato do ppt para a comunicação oral, por favor entre em contato através do e-mail: submissaotrabalhoconcep2026@gmail.com. **Com a indicação do assunto do email: Dúvida Submissão Trabalho CONCEP 2026.**

5.2. PÔSTER

Resumo expandido a ser submetido deve conter o mínimo de 3.000 palavras, **excetuando gráficos e tabelas, com no mínimo quatro páginas ou laudas (mais aceitáveis entre cinco e dez páginas)**, e seguir as normas abaixo:

- **Deve conter:**

- 1) Título
- 2) Palavras-chave (cinco palavras);
- 3) Problema de Pesquisa
- 4) Objetivo;
- 5) Metodologia;
- 6) Resultados;
- 7) Conclusão/ Considerações finais;
- 8) Referências Bibliográficas (principais).
- 9) Não identificar o nome dos autores no corpo do texto

- **Formatação:**

Seguir as Normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT);

- 1) Formato do papel: A4;
- 2) Fonte: Arial - tamanho 12;
- 3) Espaçamento: simples, texto disposto em uma coluna;
- 4) Alinhamento: justificado;
- 5) Margens: Superior: 3 cm; inferior: 2 cm; esquerda: 3 cm; direita: 2 cm.
- 6) Paginação: inserir número de páginas no rodapé com alinhamento ao lado direito;
- 7) Títulos em letras maiúsculas e subtítulos em letras minúsculas;
- 8) Formato do arquivo: PDF;
- 9) O trabalho pode ter no mínimo 3.000 palavras, incluindo o texto propriamente dito e as referências bibliográficas, excetuando gráficos e planilhas
- 10) Na primeira página deverão conter: título do trabalho (com todas as palavras principais iniciando-se em maiúsculas); resumo do trabalho contendo até 300 palavras, no mesmo idioma do trabalho. Palavras-chave: até cinco palavras-chave;
- 11) Notas: não devem ser colocadas no rodapé, mas inseridas como notas de final de texto.
- 12) As referências bibliográficas deverão ser citadas ao longo do texto de acordo com o sistema (autor-data), e apresentadas em ordem alfabética no final do trabalho, de acordo com as normas ABNT/NBR-6023.

- **Formatação e apresentação:**

- 1) No pôster deve conter informações referentes ao trabalho submetido para o XXX Congresso Nacional de Cerimonial e Protocolo.
- 2) O nome dos autores e afiliações devem ser centralizados, com tamanho 40.
- 3) Conteúdo do pôster: Introdução, Objetivo, Metodologia, Resultados e Considerações finais.
- 4) Para título utilize o tamanho de fonte 72 (mínimo). Para o conteúdo, use fonte 30.
- 5) Gráficos, Figuras e tabelas não podem ultrapassar 50% do pôster, devendo informar a fonte dos dados abaixo das mesmas.
- 6) O modelo do pôster encontra-se no site para download. Salienta-se que o mesmo é obrigatório;
- 7) Em caso de dúvidas referentes a apresentação e ao formato do pôster, por favor entre em contato através do e-mail: submissaotrabalhoconcep2026@gmail.com. **Com a indicação do assunto do email: Dúvida Submissão Trabalho CONCEP 2026.**

APÊNDICE A

MODELO TRABALHO

TÍTULO DO TRABALHO

RESUMO

Palavras-chave:

Resumo expandido com mínimo de 3.000 palavras/ quatro laudas, espaçamento 1,5.

1. Introdução 2. Objetivos 3. Metodologia 4. Análise 5. Resultados.

Normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT)

Fonte: Arial, tamanho 12.

Tipo de documento: PDF

Referências.

ATENÇÃO - Não identificar o nome dos autores no corpo do texto.